

# tintin

L'HEBDOMADAIRE DES SUPER-JEUX



## Il tombe des CUBITUS à gros flocons

LE PÈRE NOËL  
FAIT LA FINE BÛCHE!  
UNE HISTOIRE COMPLÈTE DE  
CUBITUS DESSINÉE PAR  
DUPA!

DES GAGS EN  
AVALANCHE: BENJAMIN,  
TAKATAKATA, CLIND'OËIL,  
CHICK BILL, ROBIN DUBOIS  
LA TRIBU TERRIBLE!

HUERGÉ



Ce journal doit être vendu  
au prix imposé et  
ne peut en aucun cas  
être compris dans  
un portefeuille de lecture  
ni être donné en location.  
Les dessins et manuscrits non sollicités  
ne sont pas rendus.

19-12-78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du  
Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.  
000-0190916-20

**Editeur:** Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

**Directeur:** Guy LEBLANC

**Rédacteur en Chef:** A.-P. DUCHATEAU

**Conseil de Rédaction:** Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE

**Photogravure:** DE SCHUTTER S.A.

**Impression offset:** SPRL HOORENS-PRINTING

#### ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE

52 numéros plus 4 numéros hors-série.

	<b>Belgique</b>	<b>Canada</b>	<b>Autres pays</b>
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00



#### TINTIN DANS LE MONDE

S.A.R.L. CINQ POUCE, 106, Bis rue de Rennes, 75006

**France:** PARIS

**Suisse:** INTERPRESS S.A., En Budron B,  
1052 Le Mont Lausanne

**Hollande:** V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,  
Montréal 437 P.Q.  
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc,  
Montréal 303 Québec.

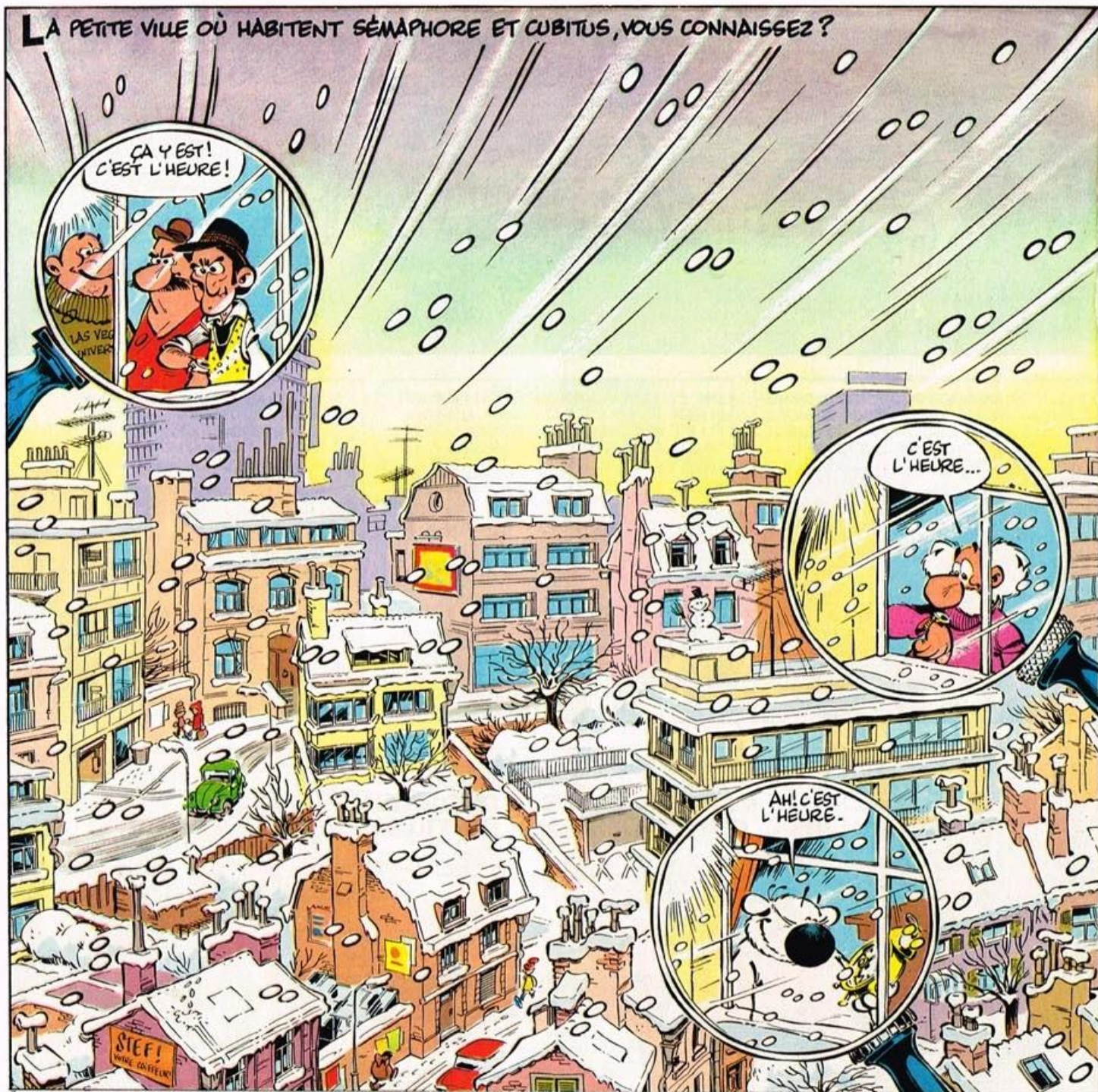




# CUBITUS

DUPA

## LE PÈRE NOËL FAIT LA FINE BUCHE



CETTE FOIS, JE PEUX VOUS LE DIRE : TOUT EST PRÊT POUR PASSER À L'ACTION. J'AI MINUTIEUSEMENT ÉTUDIÉ CE PLAN PLUS DE CENT FOIS ET SOUS TOUTES SES FACES. SI ON LOUPE ENCORE CE COUP-LÀ, C'EST QU'UN DE VOUS DEUX AURA FAIT L'ANDOUILLE.



ON A BEAU S'ÊTRE PRÉPARÉ À CETTE IDÉE, MAIS AU MOMENT D'Y ALLER, ÇA VOUS FAIT COMME UN PINCEMENT!

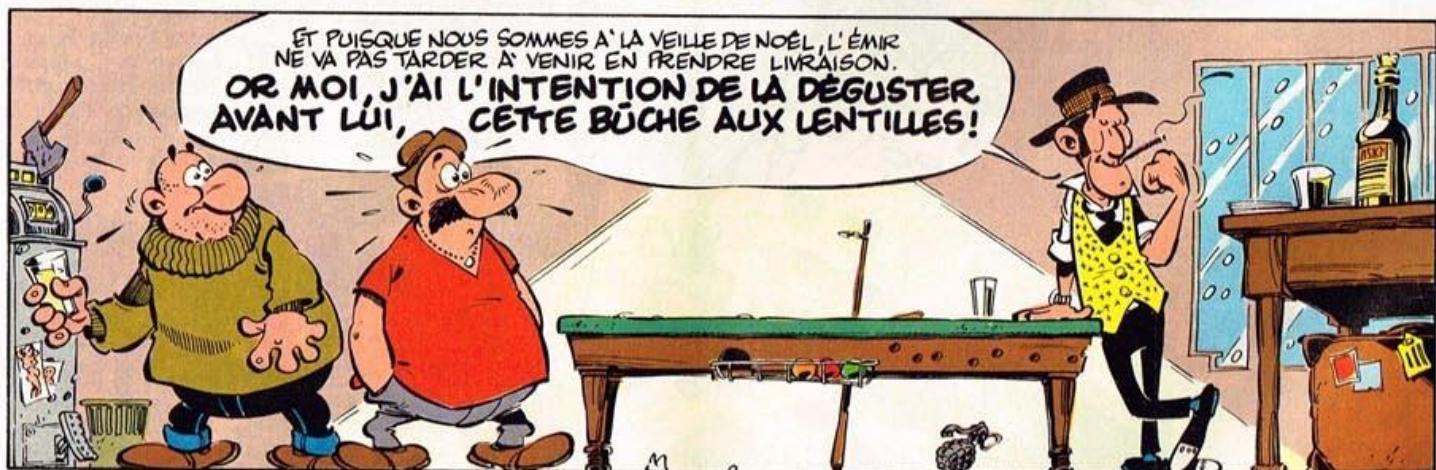


LES ANNÉES PRÉCÉDENTES, JE N'AVAIS JAMAIS OSÉ, MAIS CETTE FOIS TANT PIS! IL FAUT QUE JE MARQUE UN GRAND COUP!



tournez la page













MOI, JE TE DIS QUE FREDDO, IL A QUELQUE CHOSE DANS SON CITRON. QUAND IL GAMBERGE UN COUP, C'EST AVEC SA TÊTE, PAS AVEC SES PIEDS! RIEN QUE DU SENSIBLE ET DU RAFFINÉ, CE GARS-LÀ!





FREDDO? FREDDO? J'AI DÛ MAL COMPRENDRE...  
ILS M'ONT APPELÉ FIDDO ET J'AI COMPRIS  
FREDDO...

AÏE! MON DÉGUISEMENT  
N'EST PEUT-ÊTRE PAS  
PARFAIT!



IL N'EST PAS QUESTION DE POULET, MAIS DE BÛCHE.  
D'AILLEURS, JE VAIS LA CHERCHER DE CE CÔTÉ.



ÇA Y EST! J'AI COMPRIS! L'ÉMIR A DÛ  
COMMANDER DEUX BÛCHES ET NON UNE.  
ET IL VA LA CHERCHER AUSSI. QUELS  
RÉFLEXES, CE FREDDO.

TU PARLES  
D'UN CAÏD!



ET VOILÀ!



BON SANG DE BONSOIR!!  
ET CET EMBALLAGE QUI  
N'EN FINIT PAS!!!

NOËL

NOËL



VOILÀ! C'EST TERMINÉ! C'EST QUE  
JE COMMENÇAIS À M'ENERVER, MOI!!!



AU PAS DE COURSE, LES GARS! ÇA A DURÉ PLUS LONGTEMPS QUE PRÉVU ET LE  
BIJOUTIER RISQUE DE RÉVENIR À LUI... TANT PIS POUR LES CANTIQUES, ON  
SE TIRE!

ENCORE  
UNE!!!

tournez la page





FREDDO, JE M'INCLINE. TU ES D'UNE DEXTÉRITÉ TELLE QUE NOUS NE T'AVONS MÊME PAS VU REVENIR CHERCHER LA TROISIÈME BÛCHE. LA, SOUFFLÈS, QU'ON EST!



QUELLE TROISIÈME BÛCHE ?!?



HÉ! HO! PAS D'ENTOURLOUPÊTE! ON T'A VU PASSER TROIS FOIS AVEC LE MÊME PAQUET. DONC, TU AS PIQUÉ TROIS BÛCHES. JE SAIS COMPTER!



JAMAIS DE LA VIE! D'AILLEURS, IL N'Y A PAS D'ÉMIR ASSEZ RICHE POUR S'OFFRIR TROIS JOUJOUX COMME CELUI-CI!



MAIS!!!... VOUS ÊTES FOUS?!?... QU'EST-CE QUI VOUS PREND? RENTREZ VOS FLINGUES, BON SANG! LES PÈRES NOËL NE SE BALLADENT PAS AVEC ÇA!



MESSIEURS! MESSIEURS! DU CALME, VOYONS! SONGEZ AUX JEUNES OREILLES QUI VOUS REGARDENT EN CE JOUR DE PAIX!



OH! SUIS-JE DISTRAIT! RASSUREZ-VOUS! CE NE SONT QUE DES PISTOLETS À EAU... RIEN QUE DE L'INOFFENSIF! HI! HI! HI!



MONTREZ-MOI CELA! JE SUIS SÛR QU'IL EST ENRAYÉ PARCE QUE VOUS AVEZ CERTAINEMENT OUBLIÉ D'Y METTRE DE L'ANTIGEL! HA! HA! HA!



NOUS ALLONS VOIR! ATTENTION!... LE GEYSER!...











**HOPSSSI!**

MES 2 NOUVEAUX  
ALBUMS SONT EN  
VENTE!



MAIS OUI, VOUS! MONTEZ DONC! PLUS ON  
EST DE FOUS, PLUS ON S'AMUSE. J'AI  
ENVIE DE FAIRE PLAISIR A TOUS LES  
PERES NOEL, CE SOIR !!

MONTEZ  
DERRIERE, IL  
YA DEJA UN  
DE VOS COLLEGUES!



OUI! MAIS ALORS, CINQ MINUTES SEULEMENT.  
J'AI UN RENDEZ-VOUS AVEC MON  
GÂTEAU ET...



SON ÉBLOUISSANTE SPLENDEUR  
L'ÉMIR EPOUSH THOUFHLAN!!!

CHER AMI. J'AI PENSÉ QUE MON  
PETIT DÉGUISEMENT VOUS TOUCHERAIT  
PROFONDEMENT POUR VENIR PRENDRE  
LIVRAISON DE MA BABIOLE...

VOS COUTUMES  
SONT SI CHARMANTES.

SNIF.





AUTHENTIQUE

M. SCHETTER



# LES CAVALIERS DE LA LUNE

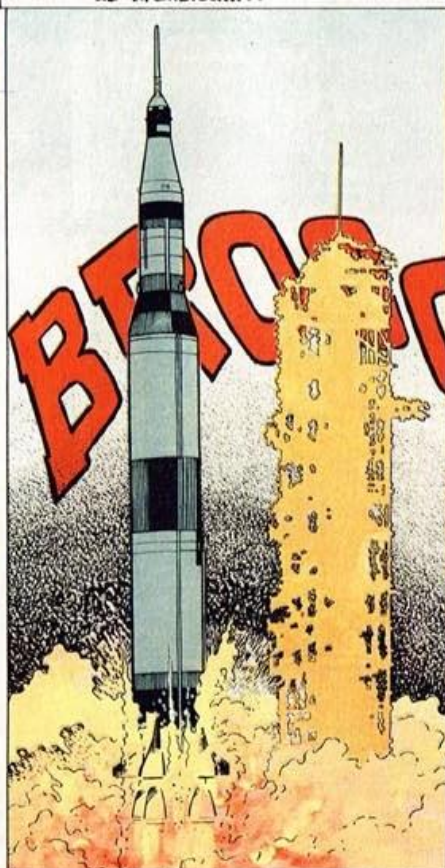
La lune... Depuis toujours, les hommes, rêvaient de leur astre...  
Jules Verne, Hergé avaient imaginé de merveilleuses  
histoires pour nous y transporter... Un jour, peut-être que...



Tout avait sérieusement commencé  
le 21 décembre 1968... il y a dix ans ?



GO !! Les cinq moteurs de l'énorme  
fusée Saturn 5 sont mis à feu...  
L'effet de souffle équivaut à une terrible  
éruption volcanique comme celle  
du Krakatoa... !!



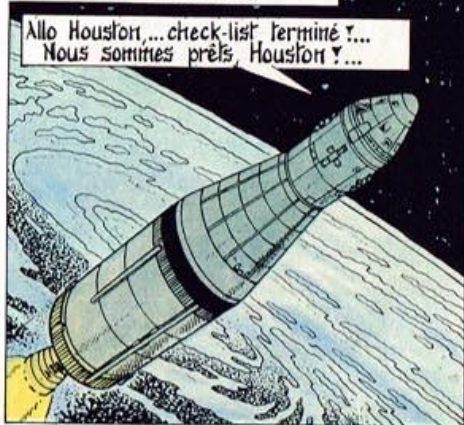
Tout en haut de ce gigantesque porteur, la capsule  
spatiale Apollo 8 transporte les trois hommes qui  
vont quitter pour la première fois l'orbite terrestre.  
Borman, Lovell et Anders...

tournez la page



Le grand saut vers l'inconnu ? Personne n'a encore osé franchir la frontière de l'attraction terrestre...

Allo Houston... check-list terminée ?... Nous sommes prêts, Houston ?...



A 17h13...

Here we go...!



Apollo 8 se séparait de sa fusée porteuse et fonçait à plus de Mach 5 vers notre satellite naturel... Tout allait bien...



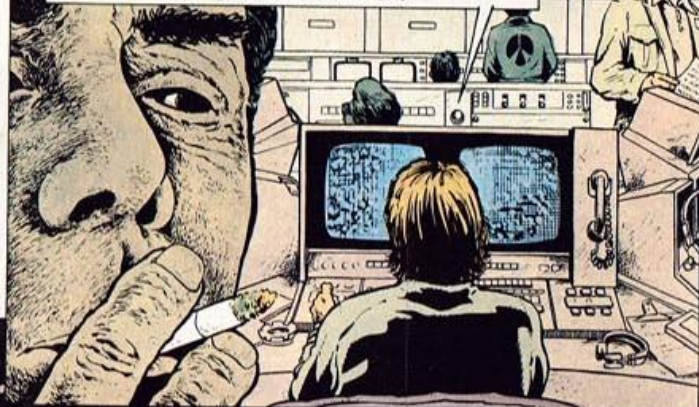
A Houston, le quartier général pour toutes les opérations, on respire... La première manche est relevée mais tant de défis restent à surmonter que le moindre pépin...

Allo Houston... nous avons des douleurs... de la nausée...

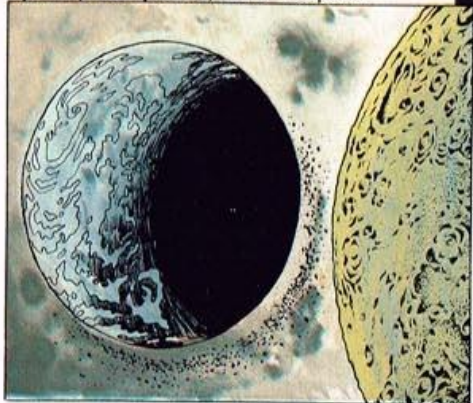


Au médecin du "centre" d'intervenir...

Prenez une demi-dose de morphine avec de l'eau... C'est l'émotion...!

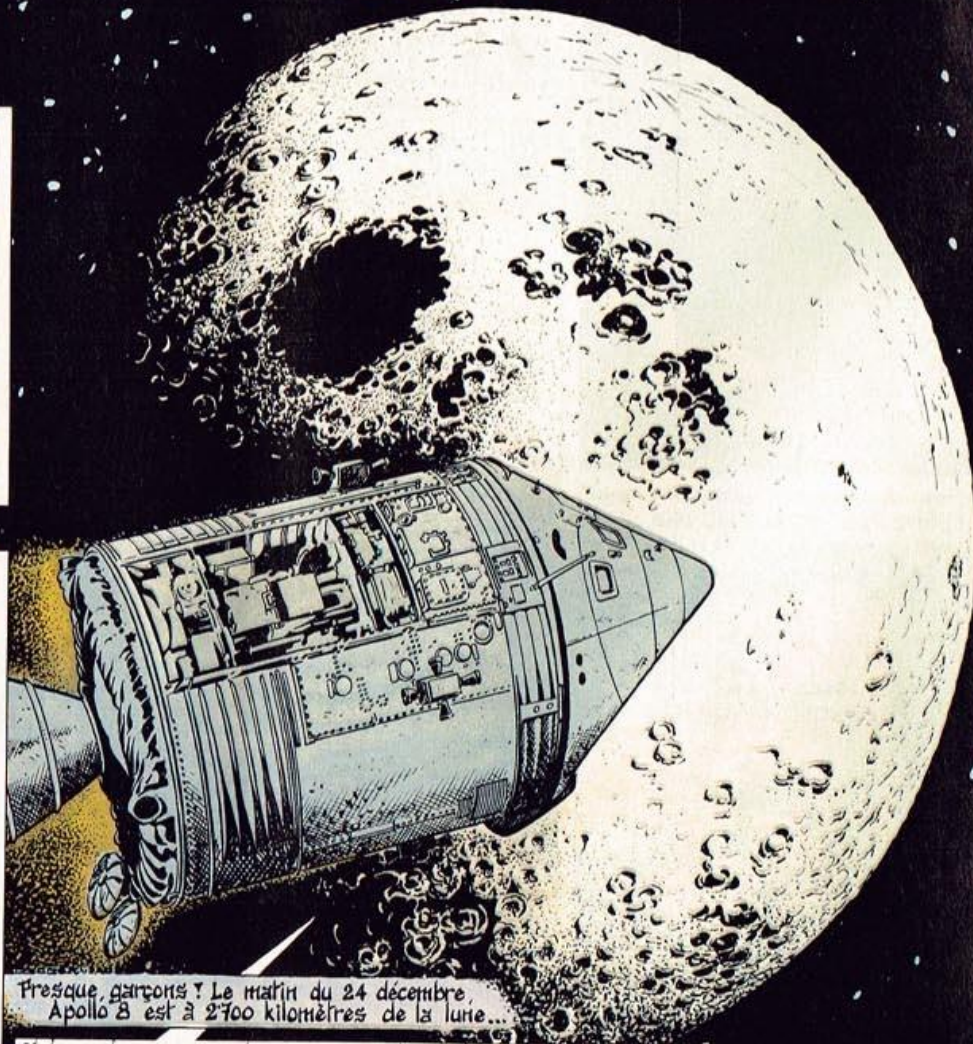


Et quelle émotion ! Pour les cosmonautes, la terre prend peu à peu la physionomie de la lune, et vice versa... Qui, pour eux, sous le reflet du soleil, la terre n'est plus qu'un quartier dans l'espace ?



Le spectacle devient hallucinant...

My God... êtes-vous bien sûrs, Houston, que nous ne sommes pas déjà dans l'autre monde...



Presque, garçons ! Le matin du 24 décembre, Apollo 8 est à 2700 kilomètres de la lune...

Notre vitesse augmente... nous prendrons bientôt les commandes manuelles de notre capsule, Houston... tuuuuult...





Génant ? Evidemment, le suspense est habilement exploité par toutes les chaînes de radio... Apollo 8 se vend bien !...

Nous n'avons toujours aucune nouvelle, ici, à Houston... Ambiance lourde, car la manoeuvre qu'effectuera Borman est très... très périlleuse... alors, si vous le voulez bien, en attendant... un petit Ray Charles de derrière les fagots...



Pour beaucoup de gosses, ce 24 décembre 1968, c'est deux fois Noël...





La nuit de Noël, tradition des traditions, nos trois cosmonautes dégustent du chaud-froid de dinde tandis qu'ils tournent autour de la lune...



Ils s'affairent ensuite à diverses études scientifiques et prennent des centaines de photos, de la lune et de la terre... Elles feront sensation dans nos kiosques à journaux...



Puis, après sept révolutions autour de la lune, l'instant critique de la désatellisation...

Voilà... Nous n'avons plus de contact avec la terre...



Tout dépendra désormais de la mise en marche du moteur... la réussite ou... la poisse...

Ma vieille Ford démarre toujours... J'ai confiance, ici aussi...!



3, 2, 1... vas-y !!...



Cela marche ?...

Hey... le Père Noël existe...! Je l'ai vu qui se cachait derrière la lune...

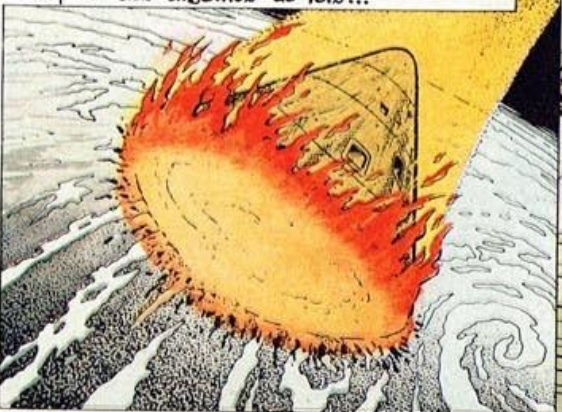
Il nous a bien aidés...!



Tout n'est plus qu'une formalité. Fatigués les trois cosmonautes s'endorment et laissent à Houston le soin de veiller sur leur sommeil...



Le 27 décembre, Apollo 8 rentrait dans la couche de l'atmosphère terrestre, scénario classique répété des dizaines de fois...



Et la capsule amerrissait sans problèmes à 16h51 dans l'océan Pacifique à proximité du porte-avions Yorktown... Nos cavaliers lunaires avaient payé le chemin royal de la conquête spatiale... Sept mois plus tard... il y aurait un petit pas pour l'homme et un bond de géant pour l'humanité...!



Michel Schetter 78.

Fini.





# MODESTE et POMPON

DUPONT  
DEGROOT







# benjamin

HACHEL



AH ! UN PETIT RÉVEILLON DE NOËL BIEN PAISIBLE, AVEC UN PROGRAMME T.V. JUDICIEUSEMENT CHOISI !

PAIX, CALME ET DÉTENTE !

**DRING!**

ALLONS BON !?



**JOYEUX NOËL !**



TU ES SURPRIS ! HAHA !

ON VOULAIT TE FAIRE UNE SURPRISE ! HAHAHA !

ELIH ... C'EST BIEN GENTIL, LES AMIS ! JUSTEMENT, J'ALLAIS ... MAIS ÉVIDEMMENT ...

**MONSIEUR BENJAMIN !**



HAHA ! NE SOYEZ PLUS DÉSPÉRÉ ! NOUS PENSONS À VOUS ! JE NE VOUS AI PAS INVITÉ EXPRES POUR VOUS FAIRE UNE SURPRISE ! HAHA ! ÇA FAIT TOUJOURS PLAISIR, HEIN ?

ON VOUS CROYAIT SEUL, MAIS CE N'EST PAS GRAVE !



HÉ BEN ... ELIH ... ENTREZ ! A VRAI DIRE ... ENFIN ...

ALORS FISTON, TOUT SEUL ?



ÇA NE FAIT RIEN, PAPA CHEVALEY EST LA GRAND COEUR, IL NE SUPPORTE PAS LA SOLITUDE DES AUTRES !

AH ? ... CHER MÂTRE ... ELIH ...



ON NE POUVAIT PAS ABANDONNER BENJAMIN UN JOUR PAREIL, N'EST-CE PAS ?

CERTES ! JAMAIS UN HOMME AU COEUR BIEN ACCROCHÉ À LA CIMAISE DE L'ALTRUISME ...



AH, MONSIEUR BENJAMIN ! JE L'AI TOUJOURS ENTOURÉ D'AFFECTION ! JE SUIS UN PÈRE, POUR LUI !

AH ! MOI, UN PARRAIN ALORS !

MOI, UN FRÈRE DE LAIT !

MOI, UN FRÈRE D'HUILE ! ... SUR TOILE !

MOI, UN LOINTAIN COUSIN, MAIS ALORS TRÈS TRÈS AFFECTUEUX !

CHLIP ! CHLIP !



ENFIN ! ... COMME DISAIT L'AUTRE : "PAIX SUR LA TERRE AUX HOMMES DE BONNE VOLONTÉ" !





# GUY LEFRANC

**RÉSUMÉ:** Alors que la tempête se déchaîne et que les tourbillons de neige volent dans le soir, un iceberg vient de se présenter droit devant le bateau fouetté par l'océan en furie...

**LA BARRE À BÂBORD !...  
VITE ! BÂBORD TOUTE !**



ON A TOUCHÉ !... Mais il est fou ce type ! Il va nous anéantir !...



Allô !?... Le commandement de l'"Orion" ?!...  
Allô !?... Eh bien ? Plus question... Sortez-nous de là, tout de suite, Oui... C'est un ordre. Comment ? une avarie ?...



A l'arrière. Nous avons percuté un iceberg... Non, pas trop grave, heureusement... Puisque vous le voulez ! Nous allons marcher plein sud...



Aussitôt, le bateau vire lentement, fouetté par l'océan en furie.



Puis, poussé par le vent, il file plein sud.



Alors, toujours pas localisé ce vaisseau fantôme ?

Non !... La quantité d'icebergs empêche tout repérage. Un avion y parviendrait peut-être, quoique avec ce temps-là !



Chef, le téléphone. C'est précisément au sujet de l'"Orion", le service d'identification d'Osborne.

Ah ! Passe-le moi !



tournez la page





dessins: **G. CHAILLET**  
scénario: **J. MARTIN**

Allô?... Comment?... Identifié...  
Panama... Ah! Bon!... Oui d'accord.



Ce bateau "l'Orion" est bien  
inscrit à Panama... Puisqu'il  
est dans les eaux internatio-  
nales, notre vigilance doit  
donc se détendre. Néan-  
moins, surveillez-le encore  
du coin de l'œil! Bien sûr,  
s'il lance un appel de  
détresse, prévenez-moi  
immédiatement.

Bien! Je me demande  
quand même pourquoi  
il est allé se fourrer  
dans cet essaim d'icebergs?



Ces gens avaient sans  
doute besoin de glace!

Oh la bonne plaisanterie! Et si  
ces marins avaient de bonnes  
raisons de se cacher!?



Mais à bord de l'"Audax".

C'est encore moi. Comment va Jeanjean?

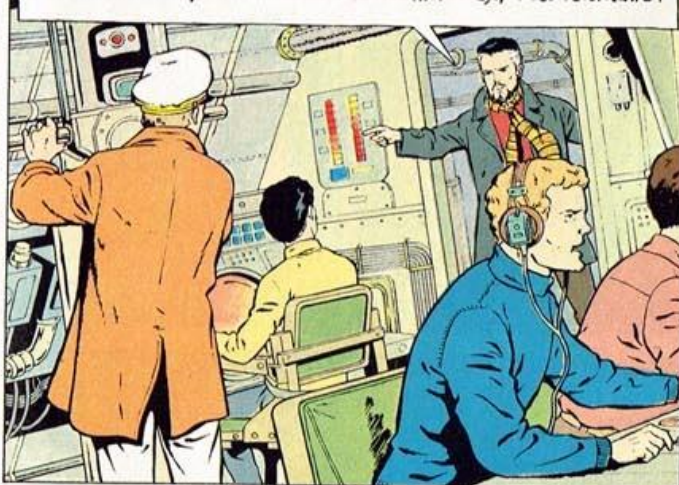
Moins mal qu'il était à craindre! Ce-  
pendant on peut penser qu'il se sou-  
viendra de ces vacances agitées.



Ne croyez pas que je vous  
ai embarqué dans cette aven-  
ture par esprit de vengeance  
nous aurons une mise au point  
à ce sujet dès qu'il y aura une  
accalmie, je vous l'assure. En-  
tre-temps que Jeanjean se re-  
pose au mieux.



Capitaine, j'ai pris une décision! En raison du danger couru en  
ce moment, il faut nous séparer provisoirement de l'"Orion".  
Je vais prévenir son commandant. L'état de la mer nous oblige  
à mener cette opération nous-mêmes... Alors, qui est volontaire?



Belle unanimité!



Que voulez-vous, si chaque arrimage ou  
décrochage nous coûte quatre hommes!



Ils ont été repêchés et sont à bord  
du cargo... Je répète donc ma  
question: Qui est volontaire?...

**MOI...**





# opération THOR

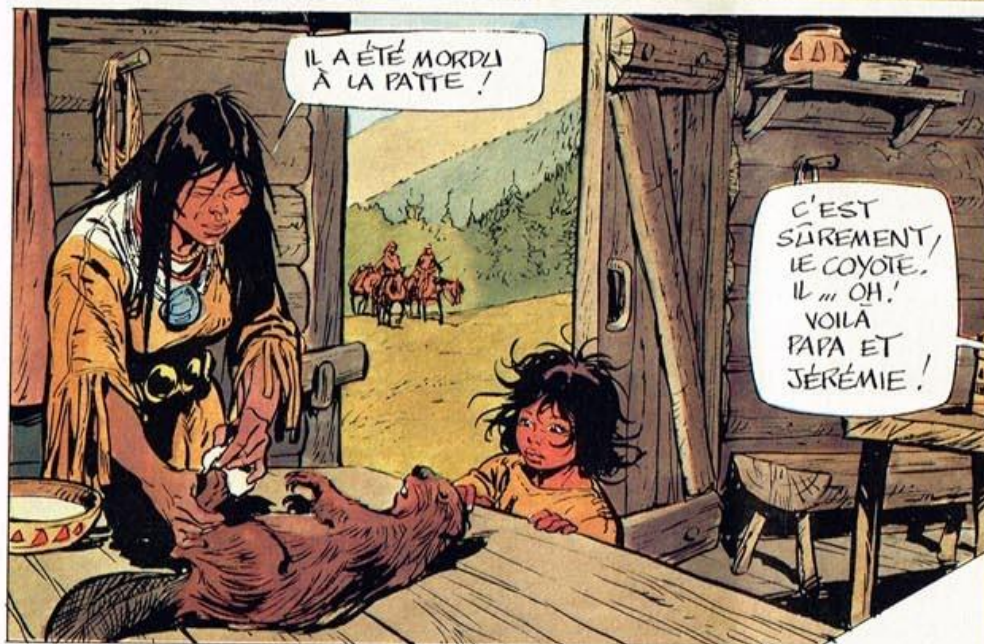






# BUDDY LONGWAY

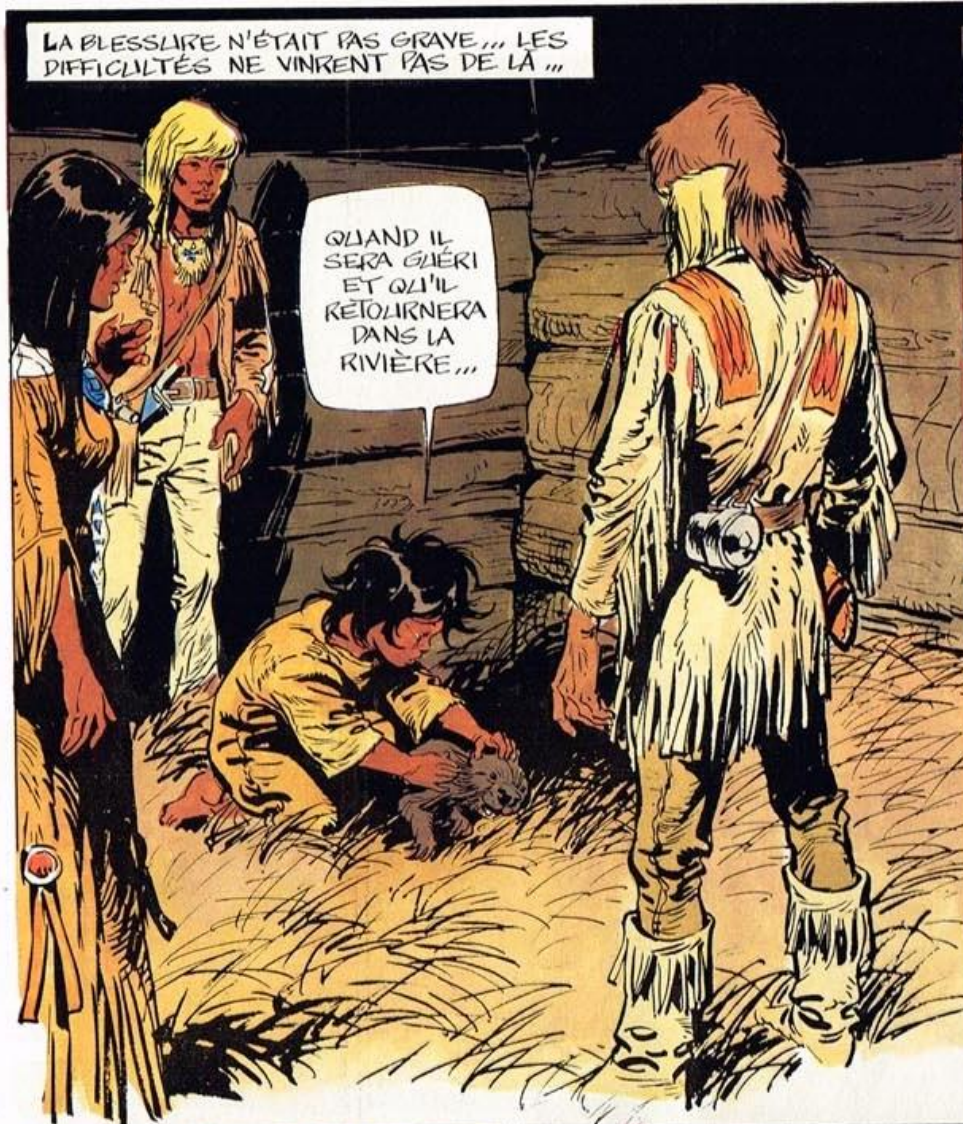
DERIB





**RÉSUMÉ:** Tandis que père et fils relevaient leurs pièges au bord de la rivière, Chinook et Kathleen portaient secours à un pauvre castor blessé...

# L'EAU DE FEU



LA BLESSURE N'ÉTAIT PAS GRAVE... LES DIFFICULTÉS NE VINRENT PAS DE LÀ...

QUAND IL SERA GUÉRI ET QU'IL RETOURNERA DANS LA RIVIÈRE...



...TU N'ARRIVERAS PAS À LE RECONNAÎTRE, ET TU LE TUERAS...



MAIS, KATHLEEN, C'EST LEUR FOURRURE QUI NOUS FAIT VIVRE.



KATHLEEN!



LASSE-LÀ, BUDDY!... ILY A PEUT-ÊTRE UNE SOLUTION...





PASSEZ L'HIVER DANS  
LES ROCHEUSES. MON DERNIER ALBUM:  
"L'HIVER DES CHEVAUX"



JÉRÉMIE ET TOI, VOUS  
AVEZ FAIT UNE TRÈS  
BONNE SAISON DE  
CHASSE... IL FAUDRAIT  
EN PROFITER, ET  
ACHETER, GRÂCE AUX  
FOURRLIRES...



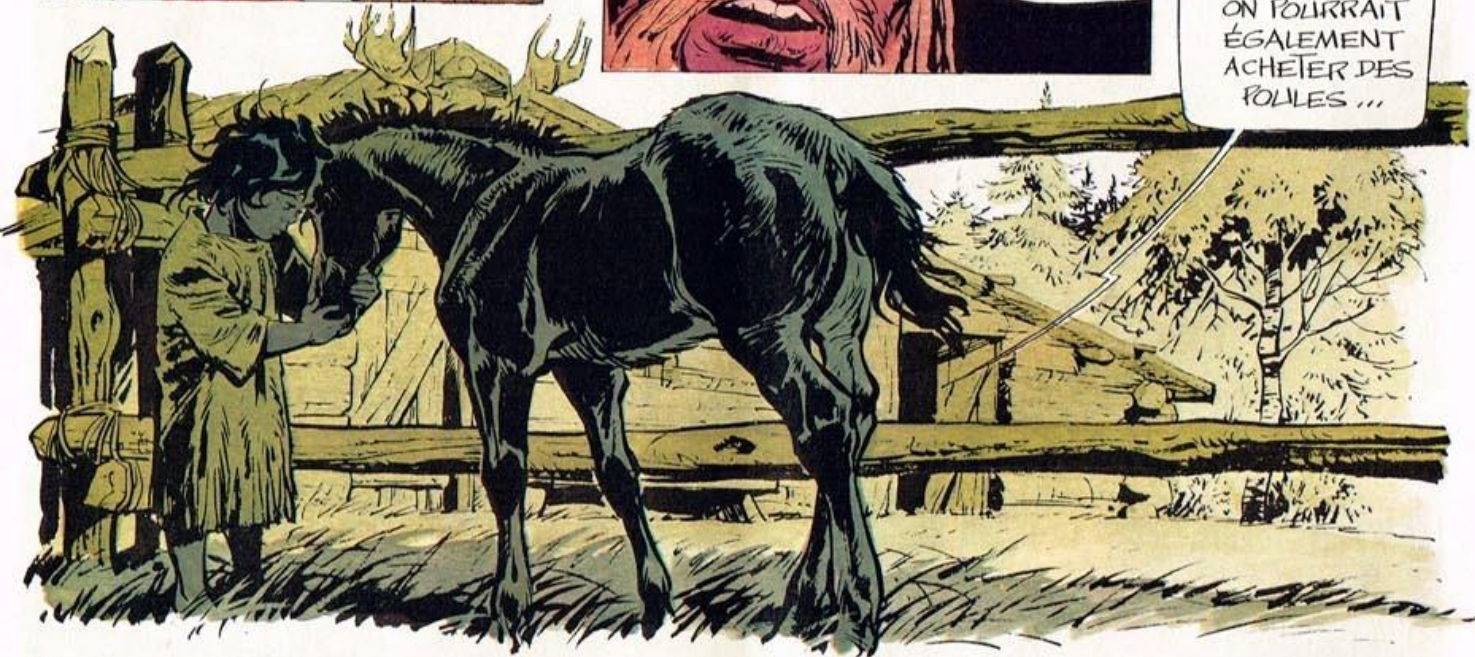
...UNE VACHE !



UNE...  
UNE  
VACHE ! ?  
MAIS  
POURQUOI  
FAIRE  
?? !



ÇA DONNE DU  
LAIT, UNE VACHE,  
ET AVEC DU LAIT  
ON PEUT AUSSI  
FAIRE DU FRO-  
MAGE...  
ON POURRAIT  
ÉGALEMENT  
ACHETER DES  
FOLLES...



JE CROYAIS  
QUE LES  
INDIENS  
DÉTESTAIENT  
LE LAIT !

LES INDIENS DÉTES-  
TENT AUSSI VIVRE  
ENTRE QUATRE  
MURS, TU SAIS !



TU... TU ES MALHEUREUSE  
DANS CETTE CABANE ?

MAIS NON, BUDDY !... JE  
CROIS SIMPLEMENT QUE  
JE NE SUIS PLUS TOUT À  
FAIT UNE VRAIE INDIENNE...



A SUIVRE



# LES SEIGNEURS DES ROCHEUSES



## LE GRIZZLI

Le grizzli règne en maître sur toute la faune des Rocheuses. Seul l'homme peut être son ennemi mortel. Le grizzli peut atteindre 2 à 3 mètres de haut. Lorsque ce géant se met en colère, il devient terriblement dangereux. En général, il se nourrit de baies, mais il ne dédaigne pas le saumon, lorsque celui-ci remonte les rivières.

## LA CHEVRE SAUVAGE

La chèvre sauvage des Rocheuses, hante les cimes vertigineuses. C'est une sorte d'antilope voisine du chamois, dont les sabots, aux doigts concaves, ont un effet de ventouse sur les rochers. Elle se nourrit de mousse et de lichen. Toute l'année, son abondant pelage blanc la protège du vent et du froid des sommets.





# Kathleen Longway







## LE WAPITI

A part l'orignal, le wapiti est le plus grand des cervidés. Son allure spectaculaire, due à la dimension de ses bois, lui vaut d'être un des plus beaux animaux des Rocheuses. Ce grand herbivore peut parfois devenir très dangereux, surtout en période de rut.

## L'AIGLE ROYAL

Chez les Peaux-Rouges, à l'égal du bison, et peut-être même davantage, l'aigle royal était un animal sacré. Ses plumes, utilisées en parures, symbolisaient la vaillance et la sagesse, vertus capitales pour l'Indien. Il se nourrit surtout d'écureuils et de lapins, et comme le grizzli, à part l'homme, il n'a rien à craindre du reste de la gent animale.







# CORENTIN

**RÉSUMÉ:** Accompagnés de deux étrangers, Corentin et Kim sont partis en mission chez le sultan de Nédérabad...

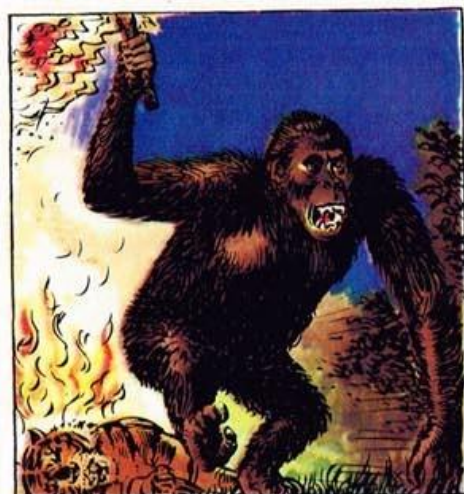






P. CUVELIER

# LE POIGNARD MAGIQUE





MON PREMIER ALBUM  
VIENT D'ÊTRE RÉÉDITÉ:  
"L'EXTRAORDINAIRE ODYSÉE  
DE CORENTIN"!

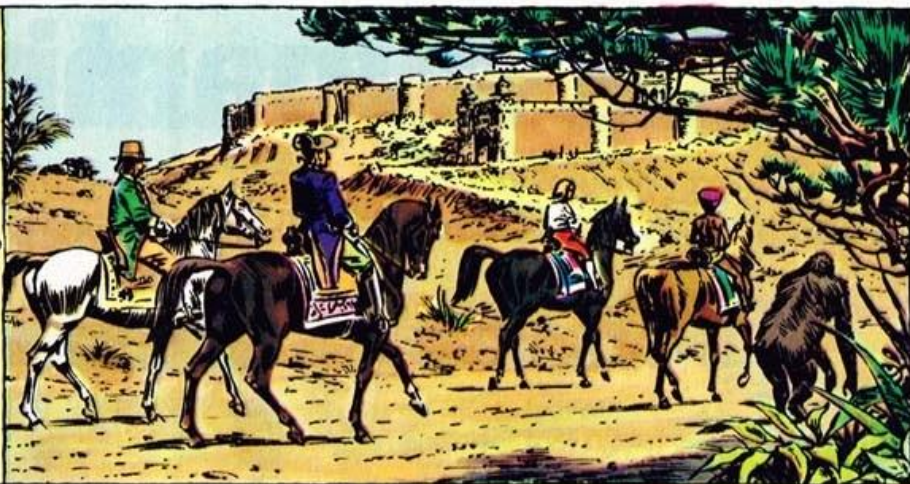


DEPUIS QUE LE MALOUIN A  
VOULU LE TUER, BELZÉBUTH LE  
REGARDE AVEC RANCUNE...

TU ES COMME MOI, TU N'AİMES  
PAS CET HOMME  
INQUIÉTANT.



ET LA  
CARAVANE  
ARRIVE  
ENFIN  
EN VUE  
DE LA  
VILLE DE  
NÉDERABAD  
...



LE SULTAN REÇOIT AVEC BEAUCOUP  
D'AMABILITÉ LES  
ENVOYÉS DU RAJAH,  
SON COUSIN...

SIRE !  
NOTRE MAÎTRE VOUS  
ENVOIE CETTE  
LETTRE.



J'AI SÉLECTIONNÉ POUR VOUS LES MEILLEURES BÊTES DE MON  
ÉLEVAGE. VOICI TAA, LE GÉANT... GARU, QUI N'A PEUR DE  
RIEN... ZAMI ET SES QUATRE FRÈRES... VOYEZ COMME ILS  
SONT VIGOUREUX ! ROUBA, TIA, D'EXCELLENTE REPRO-  
DUCTRICES... ZIMBA ET SES JUMEAUX... ROÛM, LE  
SPÉCIALISTE DE LA CHASSE AUX TIGRES...  
LES SEPT DERNIERS SONT SPÉCIALEMENT DRESSÉS  
POUR L'ABATTAGE DES ARBRES.  
TOUTES CES BÊTES SONT SAINES ET  
BIEN PORTANTES...



SIRE,  
NOTRE MAÎTRE A DONNÉ  
LE PRIX DE  
VINGT ÉLÉ-  
PHANTS... CETTE  
SPLENDEDE  
BÊTE EST EN  
SURNOMBRE.

NON PAS !  
VOUS OFFRI-  
REZ "PAÏ" DE  
MA PART, A'  
LA JOLIE  
PRINCESSE  
SA-SKYA.



ET POUR VOTRE MAÎTRE,  
J'AI UN AUTRE PRÉSENT...  
HOLA !



CE POIGNARD COURT  
EST "L'ANCUS" QUI  
SERVAIT A' MON  
TRISAÏEUL LORSQU'IL  
CONDUISAIT LUI-MÊME  
SES ÉLÉPHANTS  
SACRÉS...



ON DIT QUE CE SAPHIR  
A LE BON ŒIL. IL PORTE  
CHANCE A' QUI LE REGAR-  
DE... VOYEZ  
COMME IL  
ÉTINCELLE...



QUELLE PIERRE  
MERVEILLEUSE !

JE N'AI JAMAIS VU  
UN AUSSI BEAU SAPHIR.  
IL A VRAIMENT LA  
COULEUR DU CIEL, AU  
PRINTEMPS.



QUE CE BIJOU APORTE  
A' MON COUSIN ET A' SON  
PEUPLE, BONHEUR ET  
PROSPÉRITÉ !



MERCI, PRINCE !  
NOUS VEILLERONS  
SOIGNEUSEMENT  
SUR VOTRE PRÉSENT  
ET LE REMETTRONS  
ENTRE LES MAINS  
DE NOTRE  
MAÎTRE...

IL VAUT DES MONCEAUX  
D'OR, CE SAPHIR...  
ET JE SUIS VENU AUX  
INDOES POUR RENTRER  
RICHE AU PAYS... SI JE  
POUVAIS M'EN  
EMPARER...



A SUIVRE

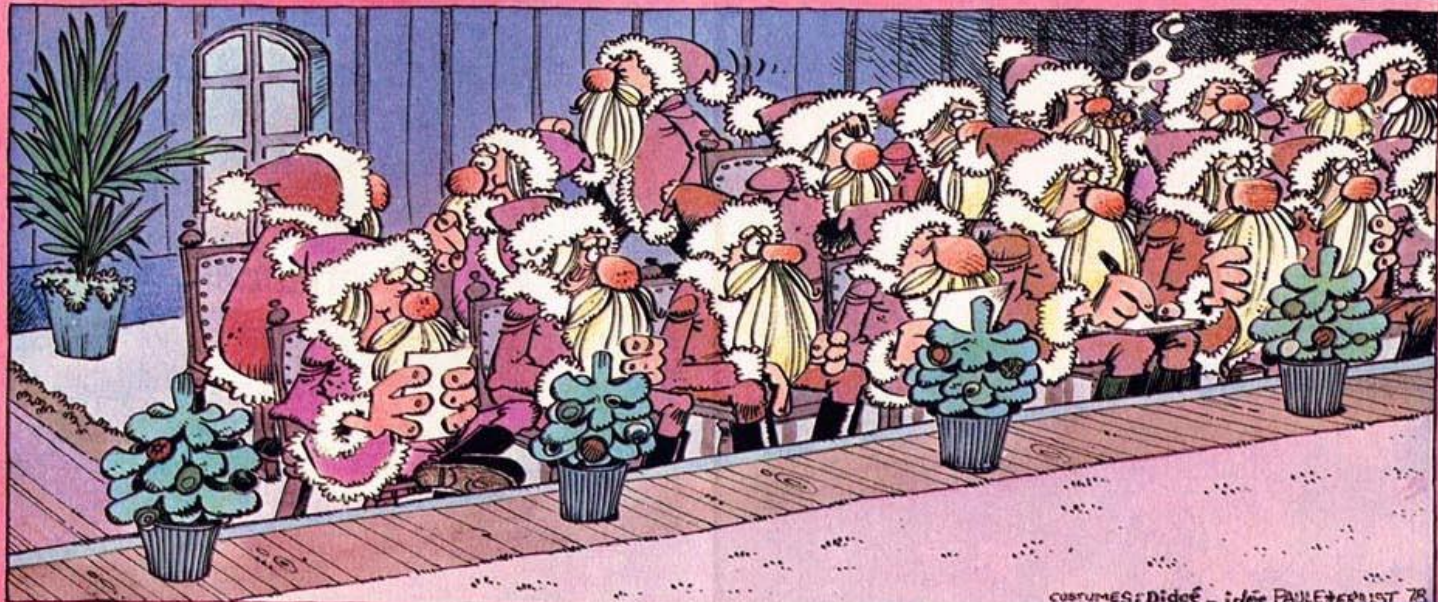
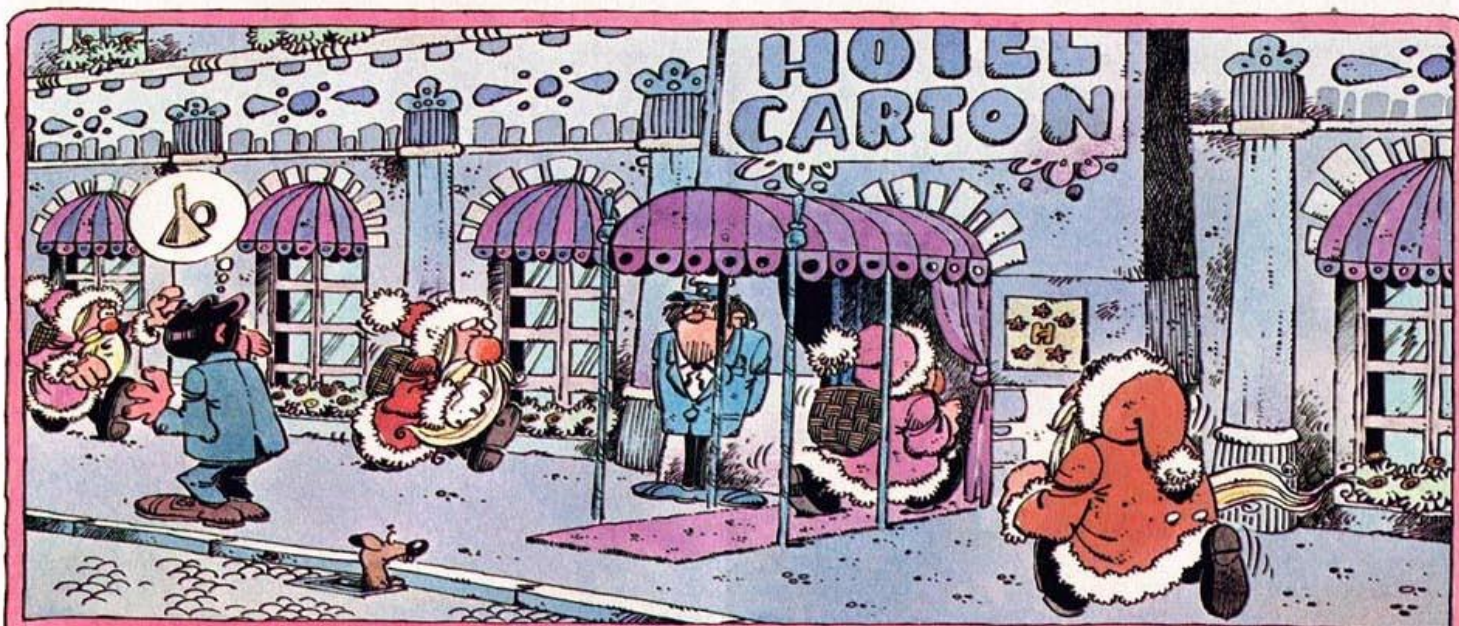




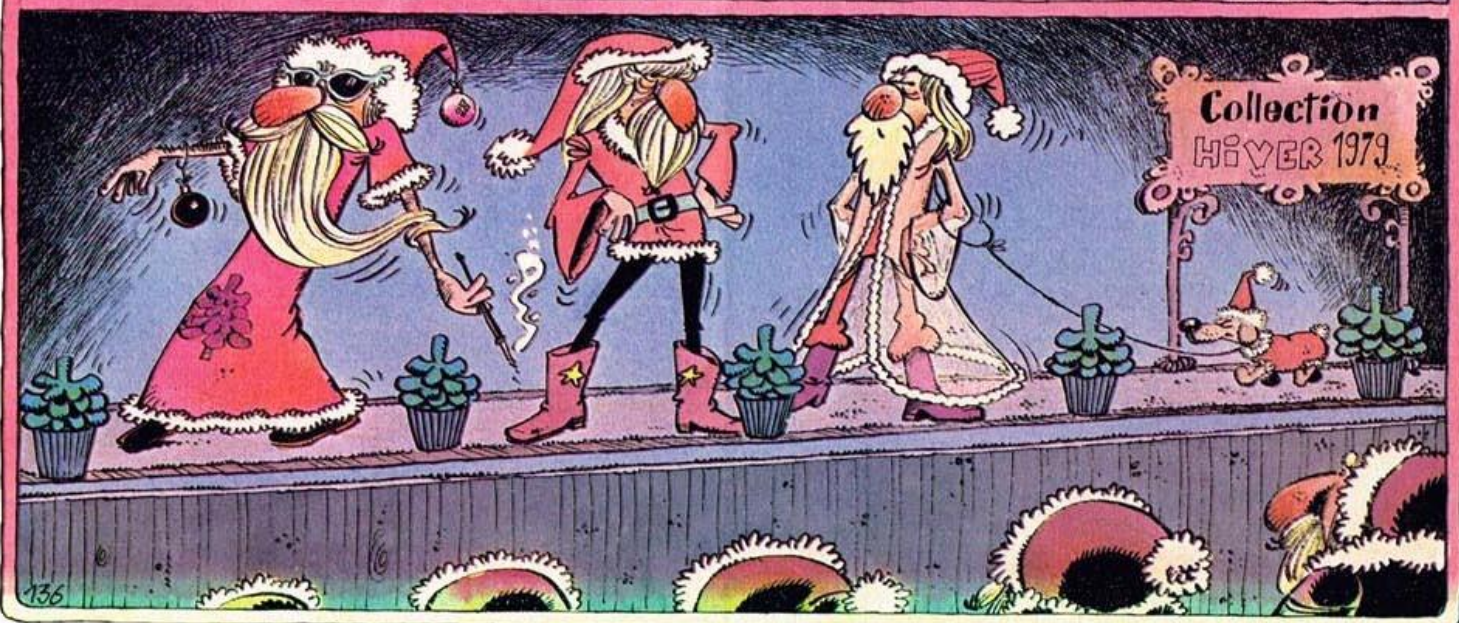
LA NOTICE DISAIT VRAI : " UN  
PARFAIT SAPIN EN PLASTIQUE,  
EXTENSIBLE EN QUELQUES  
SECONDES PAR SIMPLE PRESSION  
SUR LE BOUTON ROUGE..."



# CLIN D'OEIL par Ernst



COSTUMES: Diddé - idées PAULE & ERNST 78



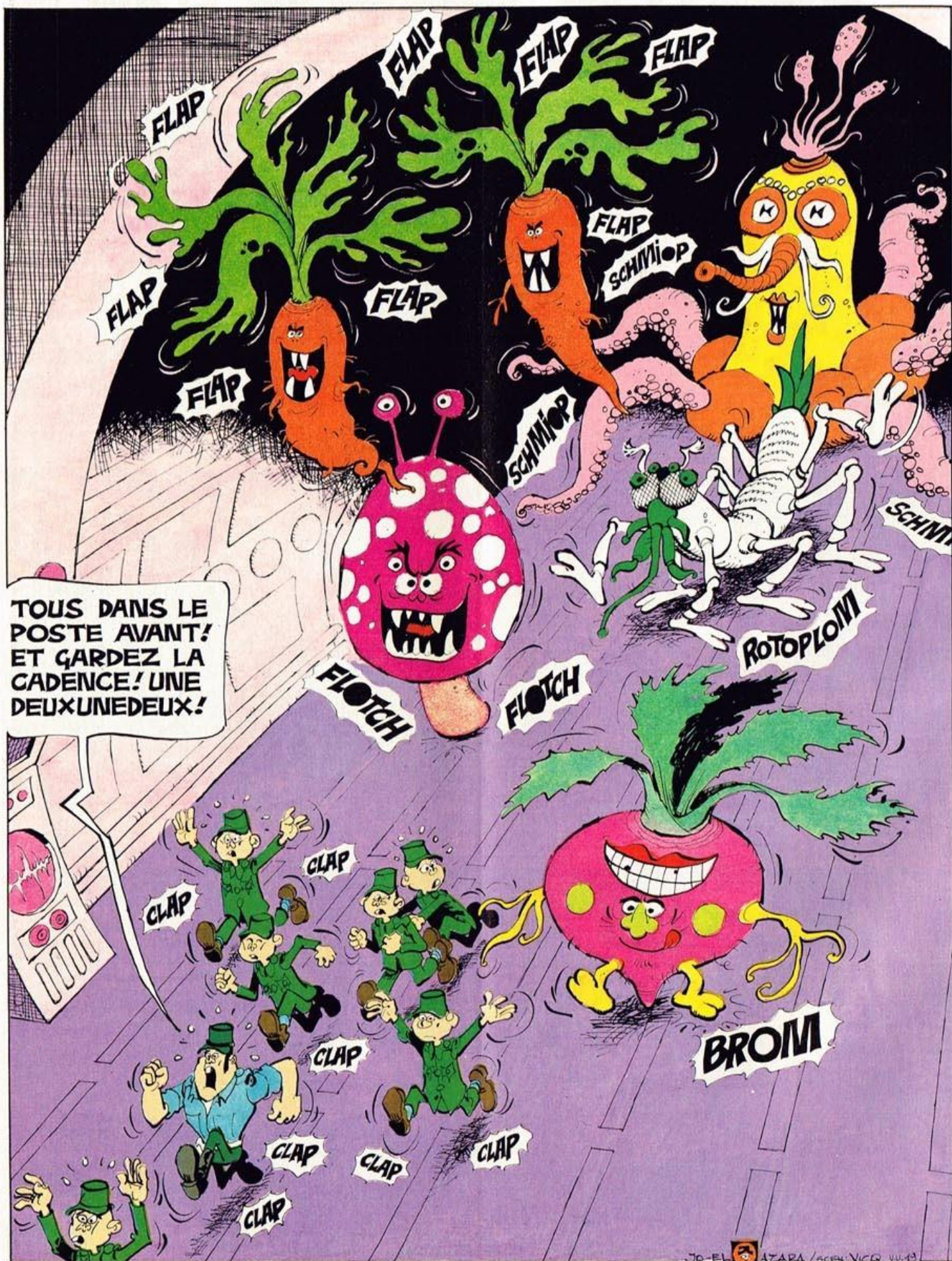


# TAKA



# TAKATA

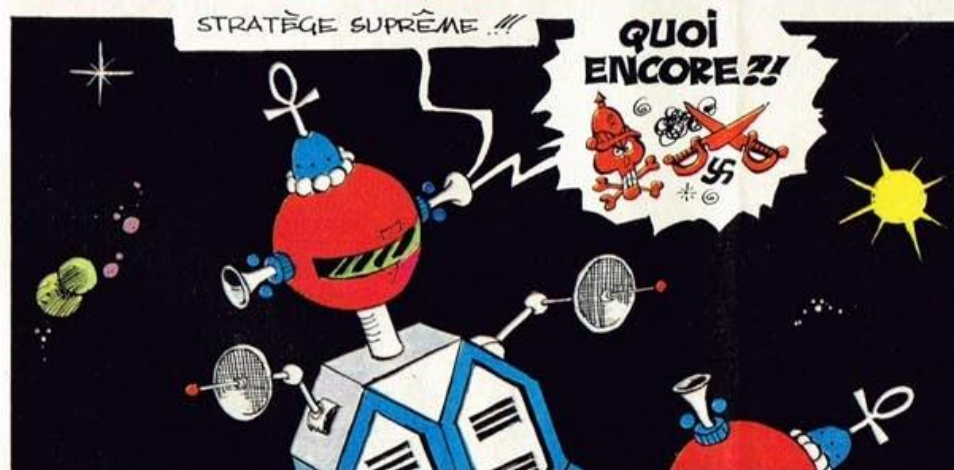
PAR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ





**RÉSUMÉ:** Alors que non loin de la serre, les Floquemuches faisaient l'exercice à la nippone, le son de leur pas cadencé (clap, clap, clap) a brusquement été couvert par un concert de flap, flap, flap, ratapiom, schmiop, schmiop et autres brom, brom, brom...

## Les végétaux végétariens



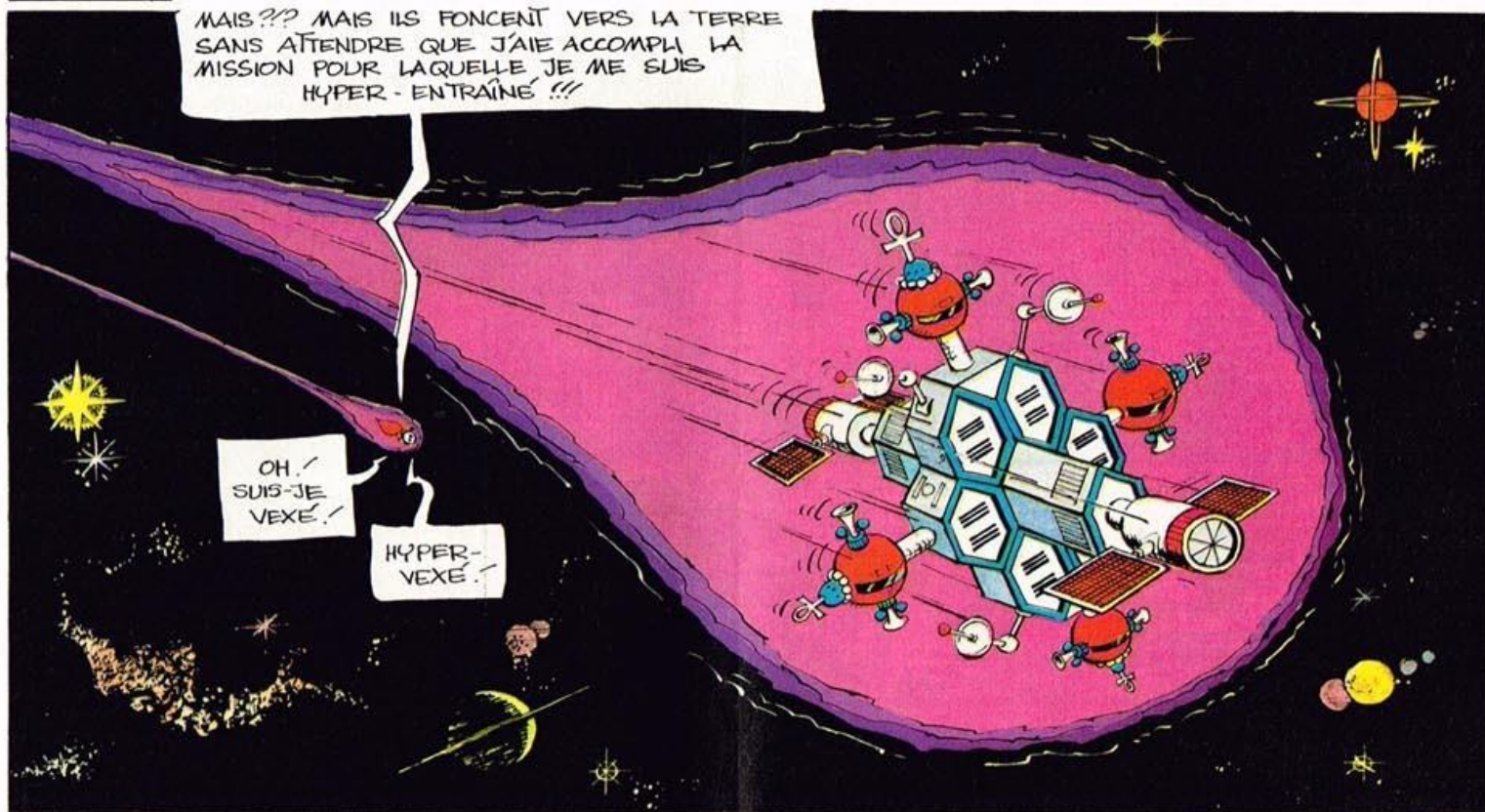




MAIS ??? MAIS ILS FONCENT VERS LA TERRE  
SANS ATTENDRE QUE J'AIE ACCOMPLI LA  
MISSION POUR LAQUELLE JE ME SUIS  
HYPER-ENTRAÎNÉ !!!

OH !  
SUIS-JE  
VEXÉ !

HYPER-  
VEXÉ !



AU MÊME  
MOMENT,  
DANS LE  
BLOCKHAUS,  
CERVEAU  
DE KIKABU  
MONKAKAO...

QUE SE PASSE-T-IL, Ô HÂTE JOJO ? QUEL EST  
CE NUAGE D'INQUIÉTUDE QUI VOILE VOTRE  
FACE HARMONIEUSE ?



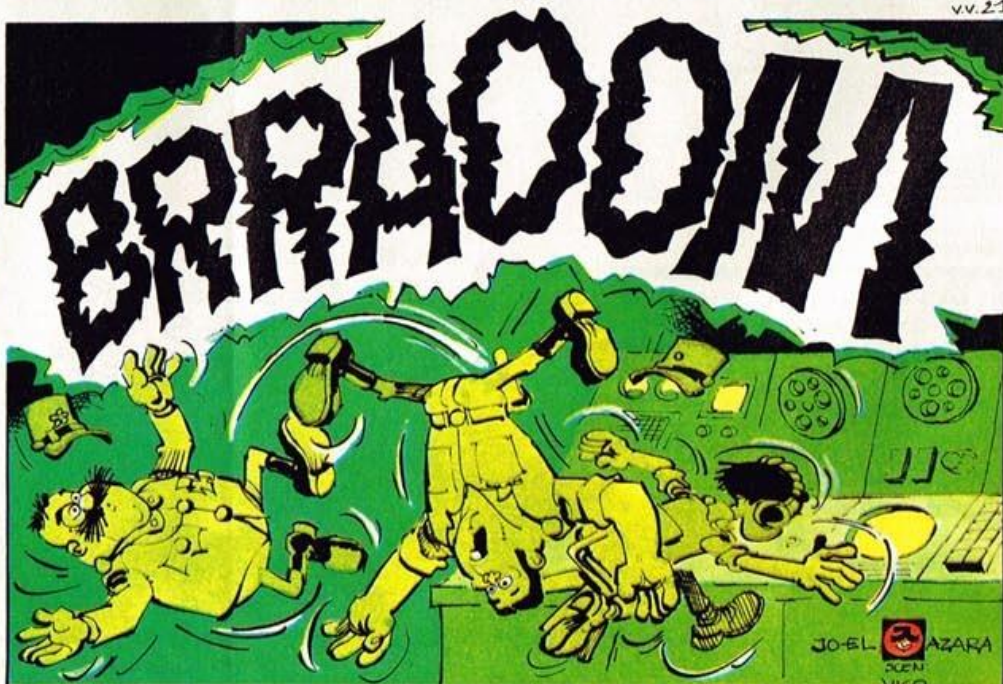
C'EST CETTE IMAGE, SUR L'ÉCRAN  
DU RADAR, Ô MON CHEF !... UNE  
MASSE ÉNORME FONCE VERS NOUS  
À UNE VITESSE FANTASTIQUE !!!  
DONC JE SUIS INQUIET, VOILÀ !



PAR BISHAMON, C'EST... C'EST... J'AI  
ENFIN IDENTIFIÉ UN OBJET  
VOLANT NON IDENTIFIÉ, PAR HACHI-  
MAN !!! TOUT PETIT, CERTES,  
MAIS...



ÇA GRANDIT !... ÇA GRANDIT !  
**ÇA GRAND...**



A SUIVRE

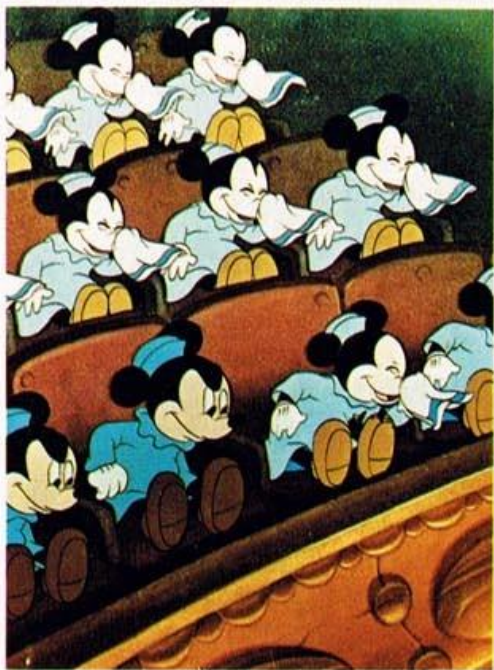
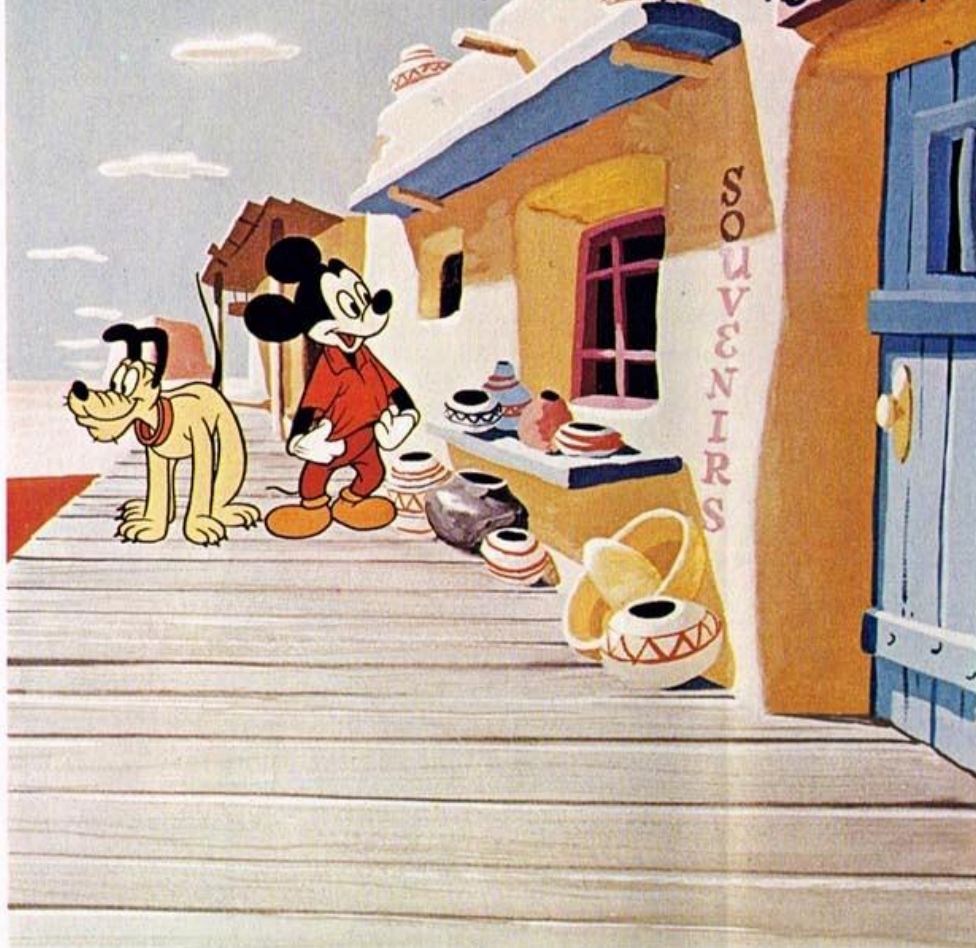




# MICKEY MOUSE

## LA PETITE SOURIS QUINQUAGÉNAIRE

(propos recueillis par Philippe MICHEL)



Micky Mouse fait ses débuts à New York en 1928 sous les traits suivants : deux grands cercles, l'un pour le corps, l'autre pour la tête, auxquels s'ajoutent deux cercles plus petits représentant les oreilles ainsi que les bras et les jambes en forme de tuyaux de caoutchouc terminés par de grosses mains, et de grands pieds pour lui donner en quelque sorte de la stabilité. Mickey a, en plus, une longue queue effilée et une culotte courte décorée de boutons par-devant et par-derrière. Il faut que Mickey ait de l'expression, alors, on lui ajoute un museau espiègle, un nez en forme de pruneau, des yeux en boutons de bottines. Mickey a une toute nouvelle dimension dans le domaine du dessin animé. Walt Disney, le créateur de Mickey, lui a toujours gardé une affection particulière.

### Bande sonore « en direct »

Mickey naît juste après l'explosion du cinéma parlant. Immédiatement, Walt pense à un dessin animé où la musique et l'action seraient synchronisées. Ce qui n'est pas facile à réaliser. Et cependant, un soir, Disney présente à un public d'amis une séquence de « STEAMBOAT WILLIE » (VAPEUR WILLIE). Toute l'équipe se trouve dans une petite pièce où chacun improvise EN DIRECT l'accompagnement sonore. L'un joue de l'harmonica, les autres produisent des effets avec des cloches de vaches, des sifflets, des casseroles, etc.

Cette « bande sonore » est transmise aux spectateurs grâce à un haut-parleur rudimentaire. Le public n'est pas très convaincu mais Disney est persuadé d'avoir trouvé la bonne solution.

Quelques mois plus tard, la première séance d'enregistrement a lieu réunissant un orchestre de 17 musiciens et les 3 meilleurs bruiteurs de New York. Ce sera un désastre. Mais Walt Disney est tenace. Il obtient de l'argent, il recommence et le premier film parlant de Mickey s'achève. Disney fait presque du porte à porte pour essayer de trouver un distributeur. C'est maintenant chose faite. Le film STEAMBOAT WILLIE obtient un triomphe. Suivent tout de suite après la sonorisation de PLANE CRAZY et GALLOPIN'GAUCHO, THE BARN DANCE ET THE OPRY HOUSE.

Le Mickey Mouse de l'époque était insupportable avec à l'occasion une pointe de méchanceté. Mais ces défauts-là disparaîtront vite. Il peut commettre des actes héroïques lorsqu'il s'agit de défendre MINNIE. Il n'est pas loin d'évoquer les accès de noblesse de Charlot.

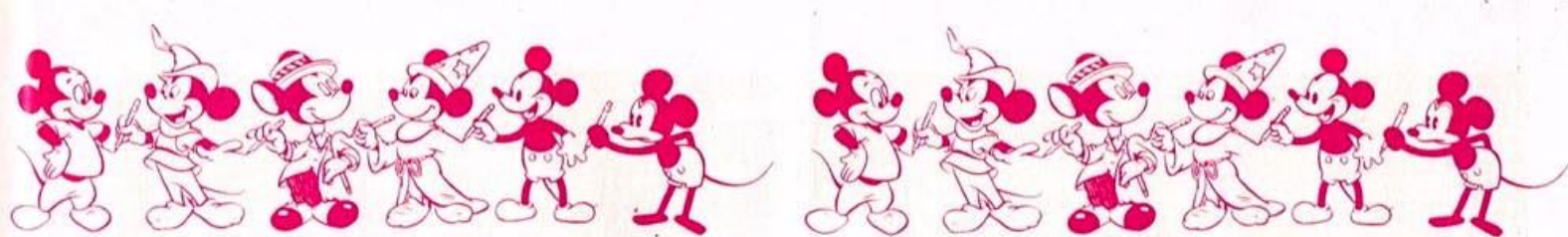
### La voix de son maître

Un autre problème pour Disney : donner une voix à son héros. Il faut de nombreux essais. Il est le seul à sentir le genre de voix de fausset criarde qu'il faudrait à Mickey. Alors, il va prendre lui-même cette voix. Et il la continuera durant de nombreuses années.

Mickey et Minnie ne sont pas des souris ordinaires. Ce sont des créatures douées de pouvoirs spéciaux. Leurs vêtements, comme leurs faits et gestes, parodient ceux des hommes et des femmes.

Le premier dessin animé de Mickey fut PLANE CRAZY (sonorisé par après). Dans ce film, Mickey se prenait pour





Lindbergh, adoptant son sourire juvénile.

Après quelques mésaventures dans une ferme, il transforme une automobile en avion. Il emmène Minnie et l'histoire devient délirante. (A revoir ou à voir si l'occasion vous en est donnée, tout comme Steamboat Willie).

Disney triomphe, donne le coup de pouce au dessin animé sonore. Il a 26 ans. Il gagne 50 dollars par semaine. Souvent, il travaille le soir et même la nuit pour achever les dessins sans gagner un sou de plus mais cela n'a aucune importance car Walt Disney est passionné par l'art du dessin animé.

Le principe de l'animation était le suivant: après avoir dessiné les «intermédiaires» d'une scène, on faisait l'épreuve au crayon. Les intermédiaires sont les dessins qui établissent la liaison entre les dessins principaux exécutés par l'animateur. Chaque image projetée correspond à un dessin et l'animateur n'en réalise lui-même qu'environ un sur quatre. L'épreuve au crayon sert à tester l'animation d'une scène avant l'encrage et la peinture sur cello. Après avoir développé

l'épreuve à la main et l'avoir séchée dans un séchoir tournant, on la découpait image par image et on allait présenter la séquence à l'animateur. De la sorte, toute l'équipe avait l'occasion de participer aux différents stades de la production. C'est une INVENTION DE WALT DISNEY.

Plusieurs dessins animés de Mickey sortent en 1929: THE KARNIVAL CHOO CHOO, THE JAZZ FOOL. En l'espace de quelques mois, Mickey acquiert des gants, des chaussures et... de bonnes manières. Sur le plan technique, les pistes sonores deviennent de plus en plus compliquées et souvent, elles sont enregistrées avant que les animateurs ne se mettent au travail. Autrement dit, une fois l'histoire écrite, on prépare une partition et on l'enregistre. Les animateurs peuvent travailler suivant le rythme de la piste sonore.

### Un héros national

Mickey devient réellement un héros national aux U.S.A. Il doit donc se tenir honorablement. S'il lui arrive de faire un léger écart, le Studio Disney est submergé de protestations de ci-

toyens ou d'associations qui lui rappellent que la moralité de l'Amérique est entre ses mains.

La renommée de la petite souris aux oreilles rondes devient mondiale. Le personnage de Mickey est exploité par toutes sortes de fabriques de jouets, montres et combien d'objets divers. Aux personnages-vedettes de Mickey et Minnie, d'autres vinrent se joindre: Dingo et Pluto... dans une bande où Mickey dirigeait un spectacle d'amateurs, un canard qui devait se produire dans un numéro de récitation. Le gag du film consistait à faire huer le canard par le public chaque fois qu'il essayait de réciter. Fou de rage, le canard se mettait à pousser des cris qui évoquaient une sirène détraquée. C'est alors que ce canard, rageur impénitent, reçut le nom de DONALD.

De joyeux drilles qui ont fait rire vos grands-parents, vos parents et vous aussi, non?

Joyeux anniversaire à MICKEY MOUSE!

Copyrighted Walt Disney Productions-World Rights Reserved.





# LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS



TIRE LA LANGUE. MUM  
ELLE AURAIT BIEN BESOIN  
D'UN PEU DE PEINTURE



REPEINDRE UNE GORGE  
N'A JAMAIS GUÉRI PER-  
SONNE. EST-CE TOUT CE  
QUE TU PEUX FAIRE ?



EH!... SI TU NE RECULES PAS  
DEVANT LA DÉPENSE, JE  
POURRAIS D'ABORD APPLI-  
QUER UNE COUCHE DE  
MINIUM !



HEY!  
EST-CE TOI LE  
CHIEN QUI FAIS DES  
IMITATIONS ?



MONTRE VOIR  
TA  
DERNIÈRE ?

D'ACCORD,  
ON Y VA



C'EST LA PLUS MAUVAISE IMITA-  
TION DE LÉON STINKS QUE  
J'AIE JAMAIS VUE !



J'AI QUELQUE CHOSE  
DANS  
L'OEIL !



C'EST UN  
PETIT  
INSECTE !

ALORS  
ENLÈVE-  
LE !



BEN QUOI IL FALLAIT BIEN  
QUE JE LE TUE  
D'ABORD !



AS-TU DÉJÀ ENTENDU LA  
DERNIÈRE BLAGUE SUR LE  
PLOMBIER  
BLANC ?



JE N'AIME PAS  
QUE L'ON CRITIQUE  
LES AUTRES  
RACES.  
JÉRÉMIAH !



... AS-TU DÉJÀ ENTENDU  
LA DERNIÈRE BLAGUE  
SUR LE PLOMBIER  
INDIEN ?

Gordon  
Bess

© Opera Mundi K.F.S.





# CHICK BILL

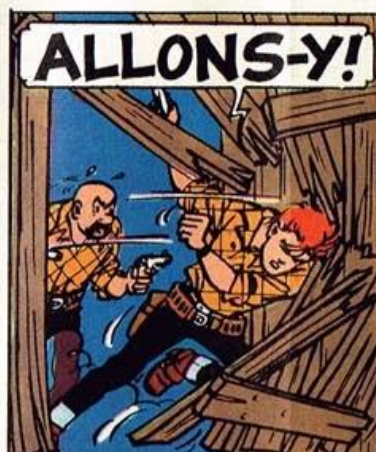
TIBET





**RÉSUMÉ:** Lancés à la poursuite de Black Skelett, Chick Bill et Dog Bull pénètrent à leur tour dans la ville-tantôme, où le bandit, Petit Caniche et Kid Ordinn les ont déjà précédés depuis un moment...

# La tête au mur







PAS DE PANIQUE!  
NOTRE DERNIER ALBUM  
"PANIQUE À K.O. CORRAL"  
EST TOUJOURS DISPONIBLE  
EN LIBRAIRIE!...







# Mr. Magellan et Capella

GERI

A.P. DUCHATEAU

MAIS POURQUOI ?...

TAISEZ-VOUS ET ÉCOUTEZ ! IL Y A UN DIFFUSEUR CACHÉ SUR L'ICEBERG ! JE VAIS M'ADRESSER AU PRÉSIDENT !



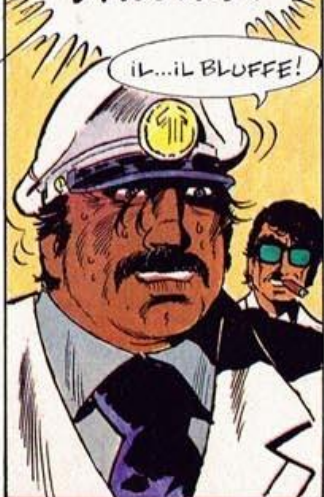
MAIS QUE ?... D'OÙ EST ISSUE CETTE VOIX ?

AH, CE MAU-DIT PIRATE NOUS A BIEN EUS ! TROP LONG À VOUS EXPLIQUER, PRÉSIDENT... MAIS SON SOUS-MARIN NOUS MENACE !



DON CRISTOBAL, ÊTES-VOUS D'ACCORD ?

IL... IL BLUFFE !



PRÉSIDENT DON CRISTOBAL ? ICI, L'AMIRAL FRITZ VON BÖHM !



J'AI LIVRÉ VOTRE ICEBERG ET J'AI REÇU L'OR ! MAIS MAINTENANT C'EST UNE RANÇON DE CENT MILLIONS D'OR QUE J'EXIGE, DON CRISTOBAL ! OU TOUT VA SAUTER !

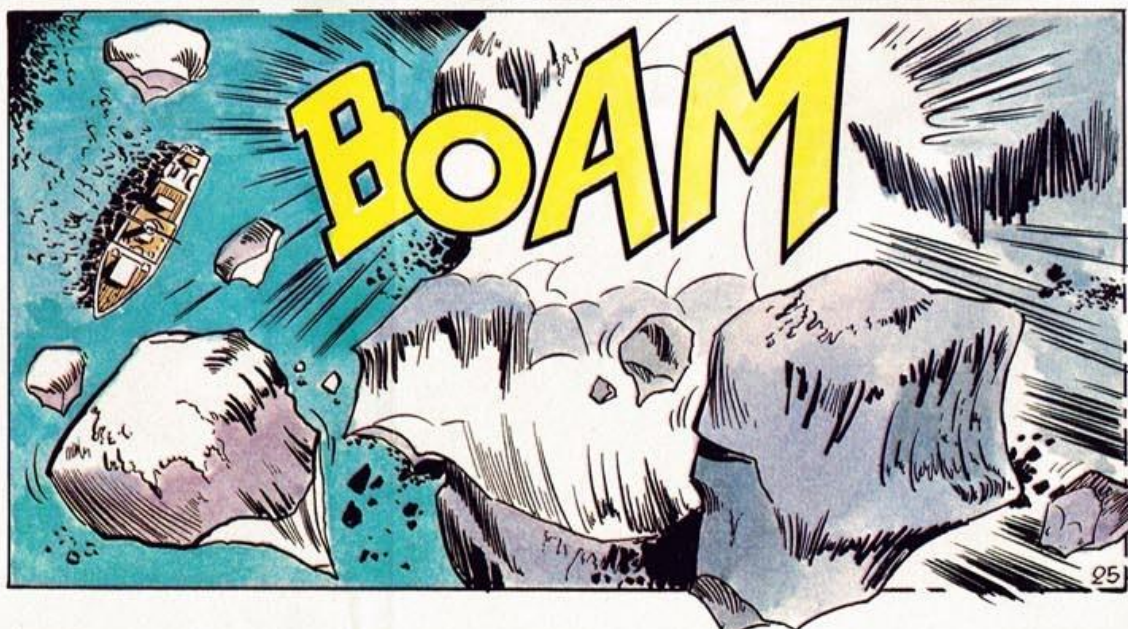


VOUS VOUS SOUVENEZ DE MOI ? VOUS AVIEZ ACCORDÉ DROIT D'ASILE POLITIQUE À NOS GRANDS COMPAGNONS : BORMANN, MENGELE, MOI-MÊME ! UN JOUR, VOUS NOUS AVEZ CHASSÉS, NOUS LES HÉRITIERS DU REICH !... J'AI DÉCIDÉ QUE VOUS PAIERIEZ, DON CRISTOBAL ! L'ICEBERG EST BOURRÉ D'EXPLOSIFS ! DE QUOI FAIRE SAUTER TOUT LE COS-TARAM ! ET IL ME SUFFIT D'UNE SECONDE...



...C'EST... C'EST INCROYABLE !

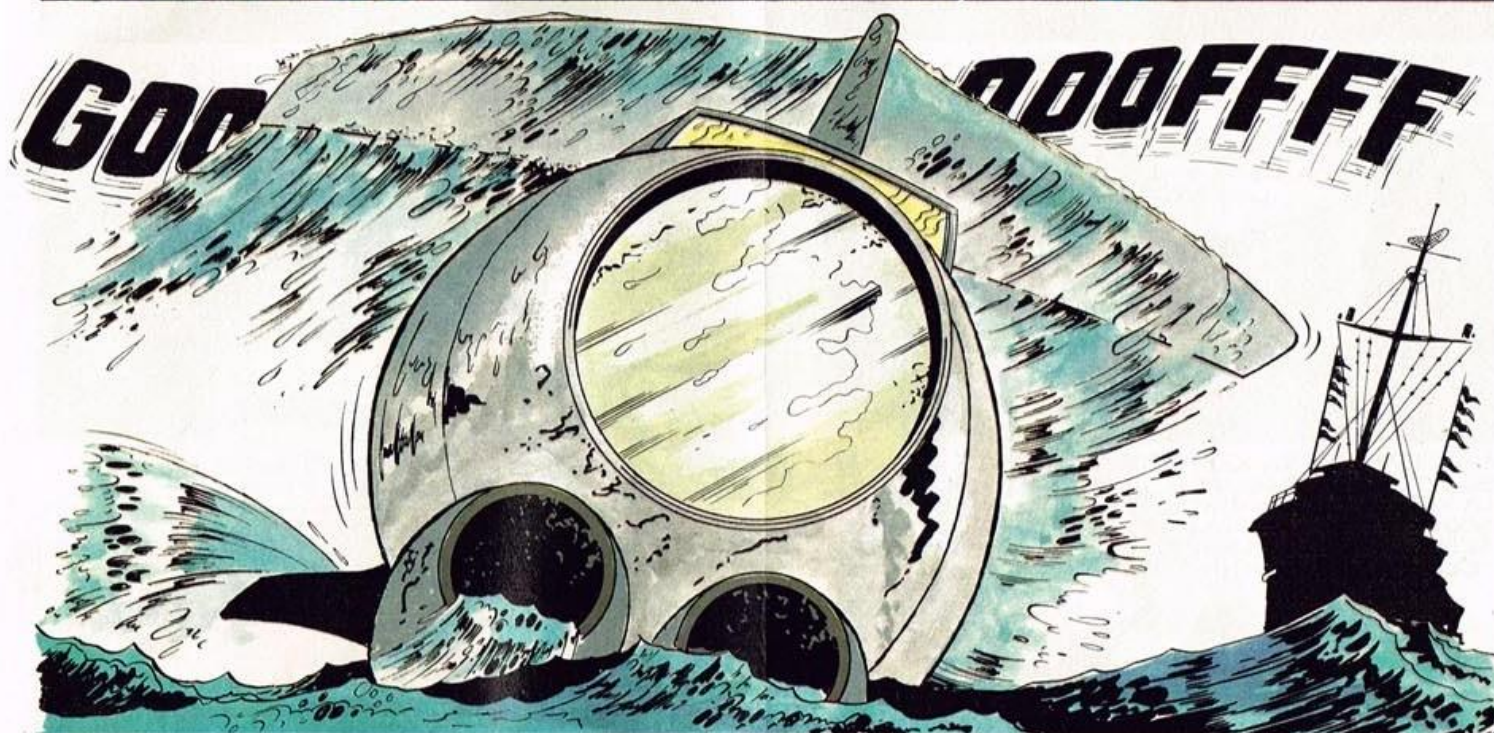
PAS TELLEMENT ! IL S'AGIT D'UN NAZI FOU, D'UN SOUS-MARIN DE GLACE, D'OURS "CONDITIONNÉS", D'UN ICEBERG PIÉGÉ... QUE TROUVEZ-VOUS DE SI INCROYABLE À TOUT CELA ? LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION ! SOYONS DE NOTRE TEMPS, QUOI !





**RÉSUMÉ:** Tandis qu'en surface s'est terminé l'échange d'un iceberg d'eau potable contre de pleines caisses d'or costarmien, sous l'eau, le soi-disant capitaine Némio vient de révéler à Capella que l'énorme masse de glace est bourrée d'un super-explosif...

# LA MER À BOIRE



QUE DEVIENDRONS-NOUS, ET QUE DEVIENDRA, CAPELLA, DÈS QUE LA RANÇON AURA ÉTÉ PAYÉE?

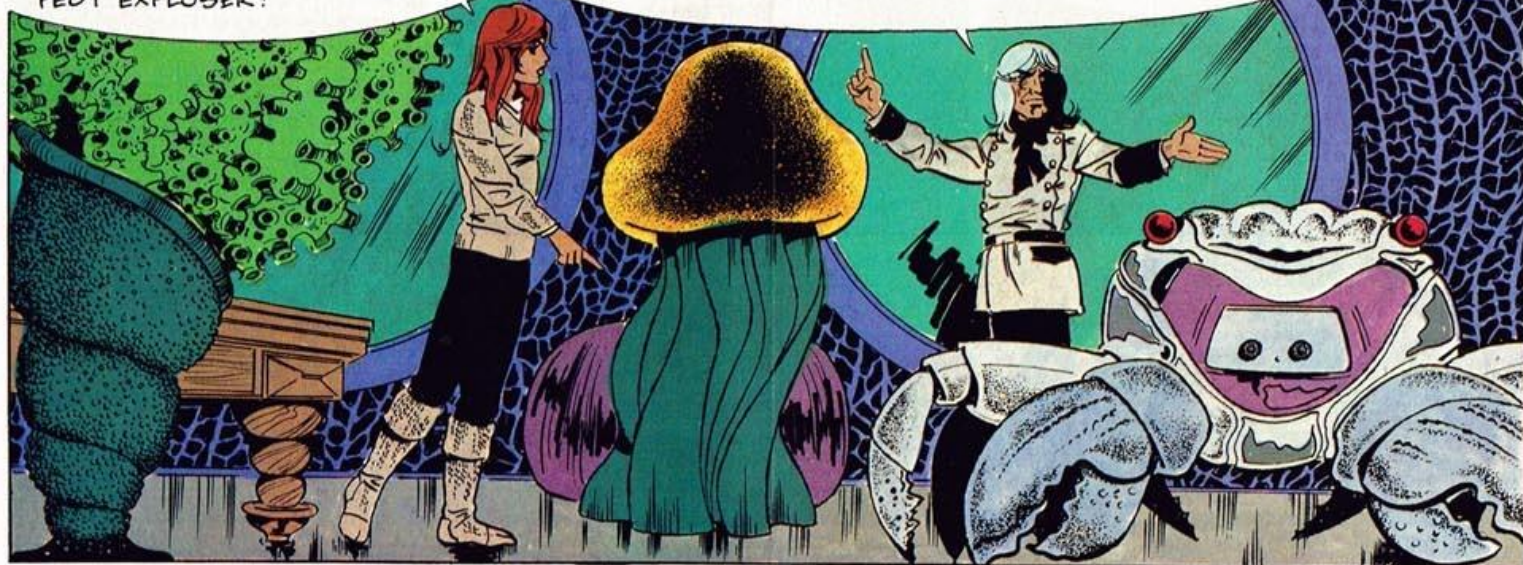






MAIS C'EST TRÈS DANGEREUX, CA, VON BOHM! SI VOUS PENSEZ À CE MOT-CLEF... TROP TÔT, TOUT PEUT EXPLOSER!

AUSSI, CHÈRE ENFANT, JE NE CONNAIS PAS ENCORE CE MOT! UN AMI SAVANT L'A CHOISI POUR MOI... IL SE TROUVE ÉCRIT ET CONSERVÉ DANS MON COFFRE!



LE MOMENT VENU, J'OUVRIRAI LE COFFRE, ET SI NÉCESSAIRE, LORSQUE JE DÉCOUVRIRAI LE MOT...

CE NE SERA PAS NÉCESSAIRE! ILS VONT RÉUNIR LA RANÇON!



PENDANT CE TEMPS

ALORS?

RIEN À FAIRE... SI J'AI BIEN COMPRIS, LE MOT-CLEF EST INCONNU DE VON BOHM... IL SE TROUVE DANS UN COFFRE!

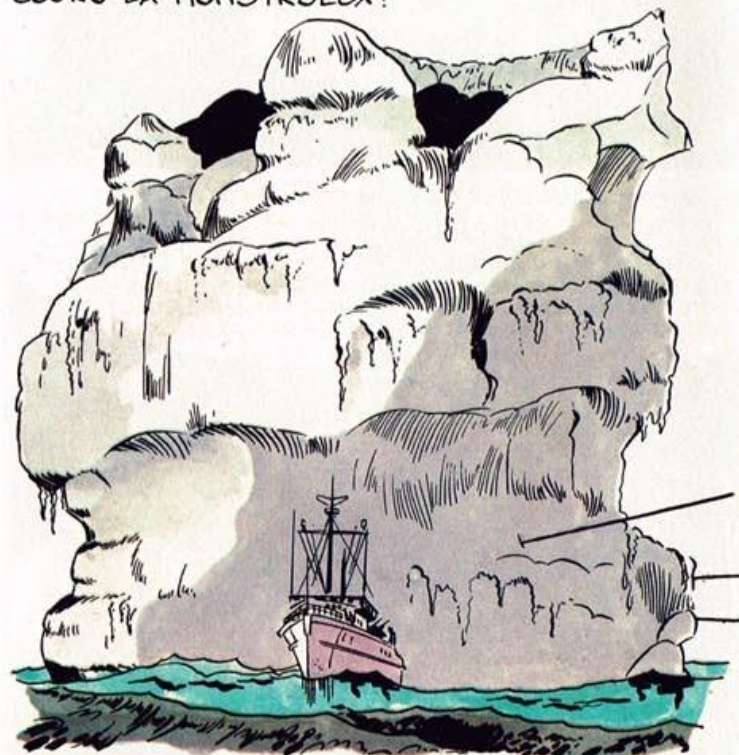


VOUS AVEZ CONFIANCE EN CE FOU, VOUS? IL EST CAPABLE DE...

OUI! IL EST CAPABLE DE TOUT!...



CEPENDANT, LA RANÇON D'OR AVAIT ÉTÉ RÉUNIE AU BOUT DES DEUX HEURES... CHARGÉE DES LINGOTS, LA VELETTE DU PRÉSIDENT SE DIRIGE VERS LE SOUS-MARIN... TANDIS QUE, GIGANTESQUE SENTINELLE MENAÇANT LE PORT, L'ICEBERG ÉTAIT TOUJOURS LA MONSTRUEUX!



LA RANÇON, CAISSE PAR CAISSE, AVAIT ÉTÉ CHARGÉE À BORD DU SUBMERSIBLE...



QUELQUES SECONDES APRÈS...

MAIS?

PRÊTS À PLONGER!







# ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



1...2...1...2...  
PARTIR, OUI ! MAIS  
J'EMPORTE NOTRE DERNIER  
ALBUM : DITES-LE  
AVEC DES GAGS !

